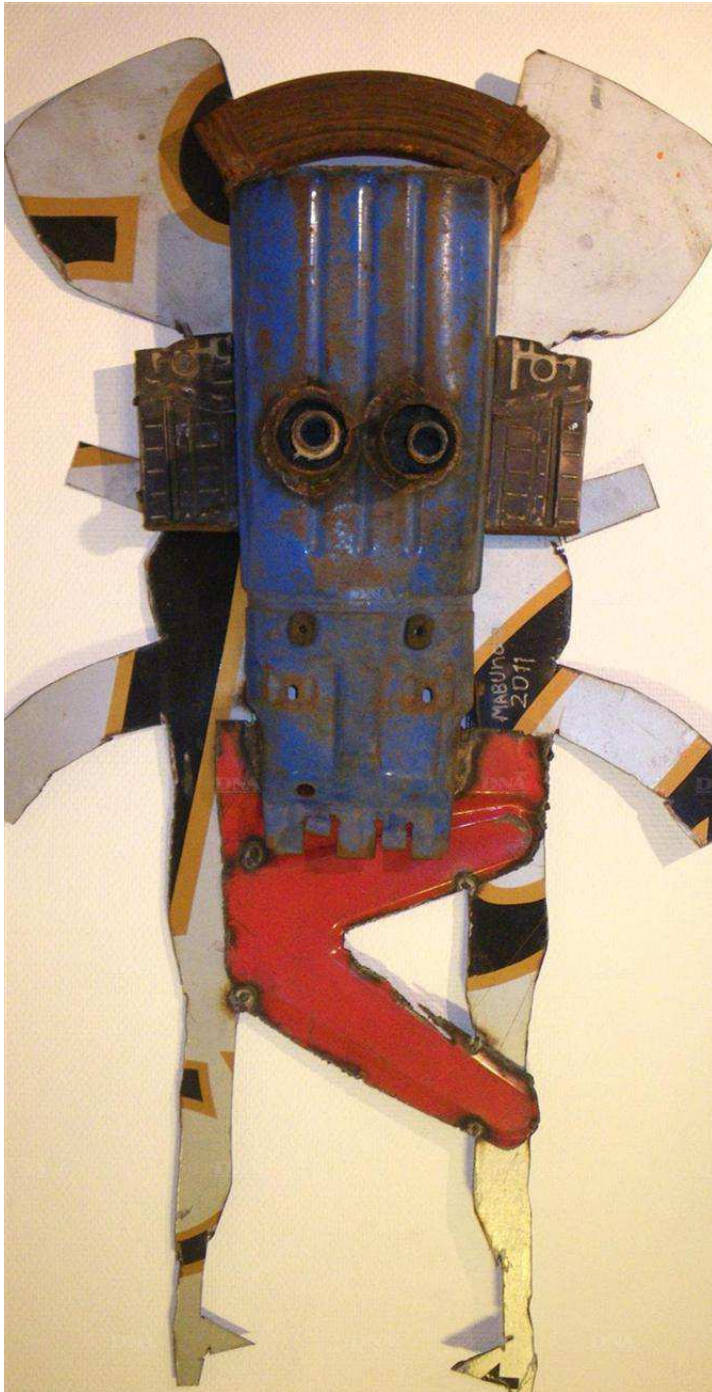


- [Culture](#)

par Julie Carpentier, dans les Dernières Nouvelles d'Alsace, publié le 25/12/2011 à 05:00

## a voir - Galerie Âmes d'Afrique

**Mozambique : Branislava Stajanovic et Gonçalo Mabunda**



Une création que l'on peut découvrir à la galerie. (-)

## **Revenant du Mozambique, la galeriste Jeanne Ngo-Njami-Auscher a rapporté de ses périples des pièces authentiques comme elle le fait régulièrement lors de ses voyages en Afrique.**

Serbe, née en 1983 à Kragujevac, Branislava Stojanovic réside en Mozambique, tandis que Gonçalo Mabunda y est né en 1975, y habite et y travaille.

Formée à Belgrade dans la section Design d'intérieur et d'industrie, la première fut ensuite diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Rome en 2007, section Costume et design de film. Depuis 2002, elle exposa à Belgrade et à Rome en 2007, où elle obtint du jury une mention spéciale puis à Bologne, Civita Vecchia, à l'Ambassade d'Egypte de Rome en 2008 enfin à Maputo presque chaque année collectivement.

Parmi les nombreuses expositions individuelles, citons une des dernières « Happy Birthday Italy » dans l'Ambassade d'Italie à Maputo en 2011. Les tableaux exposés sont des collages, des reliefs, des couleurs qui composent des portraits où le turban d'une femme fait avec des morceaux de pagne, sort du plan et où une silhouette en fil de fer déborde également le format.

### **Deux fauteuils quasi royaux de Mabunda**

Les deux fauteuils de Gonçalo Mabunda, par leur force tranquille n'invitent pas au repos mais, esthétiquement parlant, ils sont royaux.

Il faut remonter le passé pour comprendre cet assemblage de pièces en métal qui relèvent du récup' Art. Lors de la guerre très violente du Mozambique, le sculpteur fut traumatisé par les armes, les tirs et la paix revenue, il collectionna les chargeurs, les douilles, les revolvers, tous ces engins de mort pour les transformer en objets d'art.

Au mur, des masques de morceaux métalliques diversement assemblés, introduisent la couleur. L'un, titré « Le regard » a toute l'acuité d'un regard humain, instigateur ou effrayant.

Galerie Ames d'Afrique, 1 rue des Lys 67100 Strasbourg tél : 06 10 80 70 13 ; site : <http://amesdafrique.com> ; Courriel : [galerie@amesdafrique.com](mailto:galerie@amesdafrique.com) Galerie ouverte jeudi, vendredi, samedi de 15 h à 19 h ou sur rendez-vous jusqu'au 31 décembre.

par Julie Carpentier, publié le 25/12/2011 à 05:00