



Exposition

► PETER KNAPP

jusqu'au 3 avril
à Stimultania

C'est un artiste prolifique qui s'expose chez Stimultania : le touche-à-tout Peter Knapp, graphiste, peintre, photographe, vidéaste, homme de télévision. De projets en projets il s'attache aux lignes, aux couleurs, aux formes, dans une perspective dynamique : Knapp ça tourne ! rend compte d'un travail sur l'image et le mouvement. De séquences photographiques aux successions d'images en passant par la vidéo, sa photographie s'y impose comme un art vivant. Qui changea le regard sur la femme. (Photo DNA)

33, rue Kageneck, du mercredi au dimanche de 15 h 30 à 18 h 30.



Politricks au musée Tomi Ingerer. (Document remis).

8h, fermé le mardi.

Alsace-Kreta. Créations récentes
e R.E. Waydelich. Strasbourg/Alsa-
e. Réthymoon/Grète. Fouilles récen-
de M... 2700 ans

Critiques

EXPOSITION

Des inspirations africaines



Une œuvre de Geneviève Aïssi. (Document remis).

Bien connue à Strasbourg Geneviève Aïssi apporte des œuvres contemporaines qui éclairent les ouvrages traditionnels des artisans de diverses ethnies.

La promotion d'artistes africains contemporains

Jeanne Ngo-Njami -Auscher, galeriste, assure la promotion des Arts Nègres et des artistes africains contemporains. Elle a donc réuni les peintures de Geneviève Aïssi et une série de statuettes féminines venues de divers pays africains, qu'elle va elle-même chercher au cours de ses voyages.

Née au Bénin en 1964, G. Aïssi vit et travaille à Strasbourg depuis 1986. Ses expositions personnelles se sont multipliées tant dans les salons du Sofitel en 1994 qu'à la Chambre des métiers d'Art en 2009 et collectivement au club des Arts du Conseil de l'Europe, à St'art 2002 où elle fut lauréate du club de la Presse, suivies de nombreux accrochages en France, en Allemagne, en Suisse et en Autriche. Inspirée par les coiffures de son pays, elle a réalisé neuf portraits (80 x 80 cm) qui, stylisés, mettent en valeur de face, de profil ou par l'arrière les chignons, les nattes parfois douloureux sans qu'il s'agisse de folklore ou d'ethnologie.

Geneviève Aïssi est une

peintre qui transpose la réalité et joue savamment de couleurs irréalistes. Elle transforme « *Suku Na Poi* », la coiffe de tous les jours au Bénin, par du rose, du pourpre et des nuances lie de vin et « *Suku Oroba* » par un savoureux framboise pour les sorties rituelles des femmes Oba du Nigeria. Sur fond de paysage, « *Moderne Suku* » est ponctuée de bulles de couleurs. À l'acrylique « *Etine Uton Eku* », coiffe rituelle précédant le mariage se décline en mauve, violet et noir éclairés par la blancheur d'un collier fétiche. Ces portraits respectent les codes de sociétés où esthétique, hiérarchie et histoire sont rendues par un excellent pinceau.

Des statuettes

Venues de Côte d'Ivoire, du Bénin, du Nigeria des statuettes reprennent les modèles rituels : ancêtres, mère avec enfant pilant le mil, masque peint en vermillon etc.. Jointes à celles de Mozambique, délicates petites œuvres taillées dans l'ébène, restant de la précédente exposition, elles montrent la diversité de l'art africain selon les divers lieux.

Julie Carpentier
Galerie Ames d'Afrique_1
rue des Lys. Jusqu'au
9 avril.
Tél. : 06 10 80 70 13 ; Site :
<http://amesdafrique.com>
Courriel : galerie@amesdafrique.com

A LA LAITERIE

Variations autour du rock