

EXPOSITION

## De retour de Madrid



Hippolyte Delavolta aime la couleur.(-)

Jeanne Ngo-Njami Auscher, galeriste d'« Ames d'Afrique », expose les oeuvres de quatre plasticiens qu'elle a présentées à Madrid au salon d'art contemporain qui, en février dernier, a réuni 290 galeries de 35 pays différents. Ces artistes sont déjà connus à Strasbourg où ils étaient en résidence l'an passé.

Le Camerounais Salifou Lindou a d'abord travaillé sur papier puis il a employé le caoutchouc et maintenant avec des tôles de récupération rouillées, cloutées, il a réalisé des formats carrés d'une abstraction géométrique structurée. Il utilise aussi peinture et tôle conjointement et s'amuse à construire de petits personnages cocasses avec tout ce qu'il trouve. En Afrique, on ne jette rien.

Hippolyte Delavolta du Burkina Faso aime la couleur. Après une période d'abstraction, il est arrivé à une figuration aimable où il campe des scènes de la vie quotidienne : un joueur d'harmonica et de koka, des paysans assis dans un camion. Il transcende ainsi les clichés véhiculés dans le monde sur la peinture africaine.

Troisième prix UNESCO pour la promotion des arts à Bamako en 2004, Donatien Alihonou, autodidacte, travaille sur des plaques d'imprimerie qu'il découpe et enrichit de morceaux de textes cousus au fil de cuivre. Poète, il revisite l'image de la lune, du soleil, de la porteuse d'eau. Très engagé pour la protection de l'enfance, il a créé des ateliers d'art pour les enfants défavorisés et handicapés.

Blaise Bang de Douala sculpte des sortes de totem en chêne brûlé, cloutés de plaques de métal martelé. Les nuances de bruns et les formes naturelles composent des harmonies réussies. Il a déjà participé à Sélest'art et à St'art et expose régulièrement en Europe et au Cameroun.

J.C.

Galerie Ames d'Afrique, 1 rue des Lys, 67100 Strasbourg, du jeudi au samedi de 15 h à 18 h et sur rendez-vous jusqu'au 26 mars.



Envoyer à ...

### DERNIÈRE HEURE

- Jean-Pierre Raffarin inaugure le Salon du Livre de Paris
- Drouot: des documents sur l'esclavage retirés des enchères
- Une foule de chantiers pour le Centre Pompidou
- "Les Choristes": le statut des petits chanteurs manque de clarté
- Sport et culture vont de pair, selon une étude de l'INSEE
- Toulouse-Lautrec et le Montmartre fin de siècle à Washington
- Cognacs très haut de gamme: la rareté à des milliers d'euros
- U2: des places supplémentaires pour les deux concerts au Stade de France
- Au festival de New York, le cinéma français veut conforter son rang
- Les films de la semaine: histoires de coeur

> [Les dépêches culturelles](#)

