

Etiyé Dimma Poulsen : céramiques



L'association « Ames d'Afrique », créée en 1996 à Strasbourg, a pour but la promotion de la culture, de l'artisanat et des arts contemporains africains. Dans la petite galerie inaugurée le 30 novembre auront lieu quatre expositions par an. Ce seront aussi bien des concerts que des échanges, des présentations de livres ou des conférences. Jeanne Ngo-Njami Auscher a choisi pour l'ouverture les céramiques d'Etiyé Dimma Poulsen, jeune artiste d'origine éthiopienne qui a déjà exposé à Strasbourg, dans la galerie Blanche aujourd'hui disparue. Son parcours est atypique. Elle quitte l'Éthiopie pour la Tanzanie, puis va au Kenya où elle reçoit une bonne éducation grâce à des religieuses anglaises. Elle obtient la nationalité danoise, réside à Copenhague et rejoint, en France, une cousine de sa famille d'adoption, Charlotte Poulsen, potière à La Borne. Le goût de l'argile et des matières nées du feu lui permettent de dresser un peuple primitif d'hommes et de femmes sans bras, au corps allongé, à la tête petite. La forme stylisée est répétitive mais les motifs de couleurs naturelles (brun, ocre, roux, brique et noir) les différencient tous. Les craquelures habillent et donnent un air ancien aux volumes qui s'apparentent soit à une stèle, soit à une colonne parfois plus haute que la céramiste. Tous sont imaginaires mais les thèmes sont vieux comme le monde : le couple, la mère et

l'enfant, la palabre. Depuis la première exposition personnelle à Copenhague en 1990, Etiyé Dimma Poulsen a exposé en Côte-d'Ivoire, au Cameroun, en Suisse, en multiples lieux de France : la maison de la céramique à Mulhouse en 1999 et, pour l'exposition la plus récente, au château des Carmes à La Flèche en 2001.

Julie Carpentier

Ames d'Afrique, 1, rue des Lys, 67100 Strasbourg, du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h et sur rendez-vous jusqu'au 23 décembre, puis du 10 janvier au 31 janvier (* 03 88 19 68 32, * 06 10 80 70 13).
